



Atelier - Intervention
Formation - Vente
Création

Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet
74230 Thônes
Tél : 06 63 13 25 14
email : atelierduprunier@gmail.com
www.atelierduprunier.com
N° SIRET : 38333237600029
Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes
N° Datadock : 0084486



Programme de formation Module 1 – Initiation céramique Du Lundi au Vendredi

5 JOURS – 8H30/12H – 13H30/17H

PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne avec un objectif de formation professionnelle au métier de céramiste

PRÉ-REQUIS

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

OBJECTIFS

- Réaliser une première approche de la poterie et du matériel utilisé
- Réaliser une première approche des différentes techniques utilisées en céramique
- Choisir en connaissance de cause la technique que le stagiaire souhaite ensuite approfondir et développer

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Pour chaque technique

Technique de la boule creusée (pincée)
Technique de la plaque
Technique de l'Estampage
Technique du Colombin
Technique d'assemblage
Technique d'Engobe

Explication théorique sur la technique et ses avantages. Etude d'exemples de céramiques créées à partir de cette méthode.

Démonstration par l'enseignant

Mise en application par le stagiaire avec une forme imposée

Mise en application par le stagiaire avec une forme libre.

Démonstration du tournage et du tournassage suivie d'une toute première initiation

Démonstration de coulage dans des moules existants

Emallage

Cuisson

1er jour matin

Présentation Atelier et matériel, explication du programme de la semaine

Tour d'horizon des différentes terres, cuissons, méthodes de décoration

1 1.1 Programme de formation 35H Module 1 - initiation céramique V1 - 05:21

Les différents états de la terre et le moment d'intervention idéal selon les techniques
Démarrage des recherches d'exemples d'objets à réaliser durant la semaine avec les différentes techniques.
Croquis et prise de notes individuels.

1er jour Après midi

S'initier à la technique de la boule creusée (pincée) ; objet imposé

2er jour matin

Reprise de l'objet 1 à la consistance cuir

S'initier à la technique de l'Estampage ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés

S'initier aux techniques de l'assemblage

2er jour Après midi

Travail des objets à consistance cuir ou à consistance « sec »

S'initier à la technique d'engobe ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés

3eme jour matin

Mise en pratique sur un objet de votre choix (non imposé) des différentes techniques vues les 2 premiers jours. Observation et mise en commun du travail de chacun des stagiaires.

3eme jour Après midi

S'initier à la technique de la plaque ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés (cylindre, boîte carrée et assiette ou planche)

4eme jour matin

Démonstration du **tournage et du tournassage** suivie d'une toute première initiation
Démonstration de **coulage** dans des moules existants

4eme jour après midi

S'initier à la technique du Colombin ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés

Finition des pièces en cours (gestion du séchage, intervention si nécessaire : découpe, ponçage, engobe...)

5eme jour

Emaillage

Cuisson

Finition des pièces

Synthèses individuelle et collective de la semaine

Bilan de la semaine

Questions réponses

Matériel à prévoir :

- 1 tenue adaptée ou un tablier
- 2 petites serviettes éponge et 2 chiffons
- 1 carnet de croquis avec crayons

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Evaluation tout au long de la formation au travers de mises en situation et d'observations
- Quizz en cours de formation
- Evaluation de fin de formation
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 5 journées de 7 heures, soient 35H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
 - Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap.
 - Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 3 à 6 personnes
- Dates :

TARIF

- 26 € de l'heure/personne, soit 910 € (TVA non applicable) pour les 35H

INTERVENANT

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.
-