



# Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet

74230 Thônes

Tél : 06 63 13 25 14

email : [atelierduprunier@gmail.com](mailto:atelierduprunier@gmail.com)

[www.atelierduprunier.com](http://www.atelierduprunier.com)

N° SIRET : 38333237600029

Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474  
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes

Certificat Qualiopi N° : F0487

## Programme de formation Réaliser des céramiques selon la technique du Raku

**10 JOURS (70H) – 8H30/12H – 13H30/17H**

Le programme de la formation est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques. L'objectif visé est celui de l'indépendance professionnelle, et donc de l'acquisition de bases techniques et théoriques. Un accompagnement et une ouverture à l'art d'aujourd'hui facilitent l'acquisition des outils intellectuels nécessaires à tout concept de création.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

- Cette formation s'adresse aux professionnels de la céramique, aux praticiens des Arts Plastiques, et à tous les professionnels intervenants dans des ateliers « terre », pratiquant ou non déjà la cuisson raku.

### **PRÉ-REQUIS**

---

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

### **OBJECTIF**

---

Le stagiaire abordera différentes phases de la technique du raku (émaillage, cuissons, enfumage, mise en application de techniques particulières telles que le raku nu, l'enfumage farine...). L'objectif de la certification est d'acquiescer le processus créatif et les compétences techniques permettant de réaliser des pièces céramiques selon la technique traditionnelle du raku (émaillage, enfumage...)

### **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

---

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION**

---

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; elles portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
  - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
  - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
  - la qualité plastique et la singularité de la proposition
  - la compréhension et le respect des consignes
  - la pertinence et la qualité des recherches
  - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- QCM en fin de formation
- Evaluation pratique de fin de formation : chaque stagiaire présente un projet de pièce raku et enfumage d'une pièce. Chaque candidat réalisera 2 préparations en vue d'une cuisson selon la technique du raku (exemple : émaillage pour préparation dite "classique", préparation pour "raku nu", préparation pour "raku obvara"...)
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

## **VALIDATION DE LA FORMATION**

---

- Certificat de réalisation en fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

## **MODALITÉS D'ACCÈS**

---

- Durée : 10 journées de 7h, soient 70h
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité  
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

## **TARIF**

---

- 1890 € pour les 10 journées de formation

## **INTERVENANT**

---

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.