



Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet

74230 Thônes

Tél : 06 63 13 25 14

email : atelierduprunier@gmail.com

www.atelierduprunier.com

N° SIRET : 38333237600029

Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes

N° Qualiopi : F0487

Programme de formation Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques

Formation enregistrée au Répertoire Spécifique (RS 6774)
par l'Atelier du Prunier auprès de France Compétences
(Date d'enregistrement : 07/10/2024)
(Date d'échéance : 01/10/2027)

15 JOURS (105H) – 8H30/12H – 13H30/17H

Le programme de la formation est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques. L'objectif visé est celui de l'indépendance professionnelle, et donc de l'acquisition de bases techniques et théoriques. Un accompagnement et une ouverture à l'art d'aujourd'hui facilitent l'acquisition des outils intellectuels nécessaires à tout concept de création.

PUBLIC CONCERNÉ

- L'accès à cette certification s'adresse aux professionnels de la céramique, aux praticiens des Arts Plastiques, à tout professionnel intervenant dans des ateliers « terre » (Céramistes, Designer d'objets, graphistes web, artistes peintre, art-thérapeutes, etc...)

PRÉ-REQUIS

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

OBJECTIFS

Le stagiaire abordera différentes techniques lui permettant ensuite de mettre en oeuvre un processus créatif de manière autonome :

- le moulage
- le tournage

- le modelage dans la masse
- le modelage par colombins
- l'estampage
- le façonnage par plaques.

L'objectif de la formation est d'acquérir les compétences permettant de mobiliser différentes techniques de façonnage, dans le but de créer une pièce unique avec une approche artistique

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; ils portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
 - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
 - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
 - la qualité plastique et la singularité de la proposition
 - la compréhension et le respect des consignes
 - la pertinence et la qualité des recherches
 - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- Différentes évaluations en cours de formation
- Evaluation de fin de formation en 2 parties :

1ère partie - Réalisation d'une pièce imposée en combinant différentes techniques de façonnage céramique : Le candidat réalise la pièce imposée devant le jury, en respectant les exigences du cahier des charges du sujet d'examen. Le jury observe les candidats à l'œuvre dans une seule salle d'évaluation et les note selon la grille d'évaluation fournie par le centre d'examen.

2ème partie – soutenance orale : Présentation du projet technique : Le candidat présente au jury le dossier technique et la pièce correspondante à son projet réalisée durant la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Certification individuelle de fin de formation (en cas d'échec à la certification, l'Atelier du Prunier délivrera au stagiaire un certificat de réalisation en fin de formation)
- Feuille d'émargement
- Evaluations et soutenance du projet devant un jury de 2 professionnels

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 15 journées de 7 heures, soient 105h
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates (15 journées de stage non consécutives, organisées en 2 ou 3 sessions): à définir
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées ouvrées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

TARIF

- 2940 € pour les 19 journées de formation

INTERVENANT

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.