



Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet
74230 Thônes
Tél : 06 63 13 25 14
email : atelierduprunier@gmail.com
www.atelierduprunier.com
N° SIRET : 38333237600029
Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes
Certificat Qualiopi N° : F0487

Programme de formation Utiliser les techniques de tournage dans un processus créatif

15 JOURNEES – 8H30/12H – 13H30/17H

PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne avec un objectif de formation professionnelle au métier de céramiste

PRÉ-REQUIS

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de réaliser une première approche de la poterie, du matériel utilisé en atelier et des différentes techniques de tournage, dans le but de créer une pièce unique avec une approche artistique.

- **C 1** Prendre connaissance des différents matériaux et des outils en mobilisant l'apprentissage des techniques afin de préparer son futur projet de création.
- **C2** Organiser son plan de travail en préparant la terre et les outils nécessaires, tout en considérant chaque étape de fabrication pour démarrer le façonnage de l'objet.
- **C3** Préparer sa terre en quantité et qualité en fonction de la pièce à tourner
- **C4** Façonner la terre en mobilisant la technique du tournage ou en utilisant le tour d'une façon inhabituelle
- **C5** Réaliser le tournage et le tournassage des formes de base
- **C6** Façonner les éléments de garnissage et de finition
- **C7** Etre en mesure de réaliser une pièce tournée avec des consignes imposées
- **C8** Définir un projet personnel de pièce en utilisant le tour, en dessinant un croquis et en choisissant la terre et la technique adaptée tout en considérant les règles de sécurité pour anticiper le processus de création et l'entreprendre dans les conditions optimales.

Le stagiaire abordera différents points techniques du tournage lui permettant ensuite de travailler de manière autonome :

- Préparer la terre en vue du tournage
- Enchaîner les gestes tout en adaptant sa posture corporelle
- Tourner des pièces avec des quantités de terre croissantes
- Tournasser et assembler les pièces tournées
- Maîtriser les cotes dans l'optique de réaliser des séries
- Faire preuve de créativité, originalité et singularité

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; ils portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
 - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
 - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
 - la qualité plastique et la singularité de la proposition
 - la compréhension et le respect des consignes
 - la pertinence et la qualité des recherches
 - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- Quizz en cours de formation
- Evaluation de fin de formation : chaque stagiaire présente une production réalisée à l'Atelier, accompagnée d'un dossier de présentation de la démarche et des techniques utilisées. Le stagiaire présente son travail oralement au jury (3 personnes) qui analyse la qualité de la réalisation et apprécie les qualités intellectuelles, conceptuelles et techniques du candidat.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 15 journées de 7 heures, soient 105H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

TARIF

- 2835 € pour les 15 journées de formation

INTERVENANT

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.