



# Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet  
74230 Thônes  
Tél : 06 63 13 25 14  
email : [atelierduprunier@gmail.com](mailto:atelierduprunier@gmail.com)  
[www.atelierduprunier.com](http://www.atelierduprunier.com)  
N° SIRET : 38333237600029  
Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474  
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes  
Certificat Qualiopi N° : F0487

## Programme de formation Conduire différentes techniques de cuisson Raku

**10 JOURS (70H) – 8H30/12H – 13H30/17H**

Le programme de la formation est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques. L'objectif visé est celui de l'indépendance professionnelle, et donc de l'acquisition de bases techniques et théoriques. Un accompagnement et une ouverture à l'art d'aujourd'hui facilitent l'acquisition des outils intellectuels nécessaires à tout concept de création.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

- Toute personne avec un objectif de formation professionnelle lié au métier de céramiste

### **PRÉ-REQUIS**

---

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

### **OBJECTIF**

---

- **C 1** Prendre connaissance des différents matériaux et des outils en mobilisant l'apprentissage des techniques afin de préparer son futur projet de création.
- **C2** Organiser son plan de travail en préparant la terre et les outils nécessaires, tout en considérant chaque étape de fabrication pour démarrer le façonnage de l'objet.
- **C3** Façonner la terre en mobilisant la gestuelle et les outils liés à la technique de façonnage choisie
- **C4** Réaliser une pièce en privilégiant une "esthétique" de pièce raku
- **C5** Utiliser différents procédés d'émaillage
- **C6** Appréhender l'ensemble des étapes de la cuisson raku
- **C7** Conduire la cuisson raku et gérer la finition de la pièce en utilisant différents procédés de finition en sortie de cuisson
- **C8** Définir un projet personnel de pièce raku en dessinant un croquis et en choisissant la terre et la technique adaptée tout en considérant les règles de sécurité pour anticiper le processus de création et l'entreprendre dans les conditions optimales.

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

---

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

---

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; elles portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
  - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
  - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
  - la qualité plastique et la singularité de la proposition
  - la compréhension et le respect des consignes
  - la pertinence et la qualité des recherches
  - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- Quizz en cours de formation
- Evaluation de fin de formation : chaque stagiaire présente une production réalisée à l'Atelier, accompagnée d'un dossier de présentation de la démarche et des techniques utilisées. Le stagiaire présente son travail oralement au jury (3 personnes) qui analyse la qualité de la réalisation et apprécie les qualités intellectuelles, conceptuelles et techniques du candidat.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

## VALIDATION DE LA FORMATION

---

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

## MODALITÉS D'ACCÈS

---

- Durée : 1 à journées de 7h, soient 70h
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité  
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir sur l'automne 2023
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

## TARIF

---

- 1890 € pour les 10 journées de formation

## INTERVENANT

---

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.