



Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet
74230 Thônes
Tél : 06 63 13 25 14
email : atelierduprunier@gmail.com
www.atelierduprunier.com
N° SIRET : 38333237600029
Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes
Certificat Qualiopi N° : F0487

Programme de formation Réaliser des céramiques selon la technique du Raku

10 JOURS (70H) – 8H30/12H – 13H30/17H

Le programme de la formation est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques. L'objectif visé est celui de l'indépendance professionnelle, et donc de l'acquisition de bases techniques et théoriques. Un accompagnement et une ouverture à l'art d'aujourd'hui facilitent l'acquisition des outils intellectuels nécessaires à tout concept de création.

PUBLIC CONCERNÉ

- Cette formation s'adresse aux professionnels de la céramique, aux praticiens des Arts Plastiques, et à tous les professionnels intervenants dans des ateliers « terre », pratiquant ou non déjà la cuisson raku.

PRÉ-REQUIS

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

OBJECTIF

- C1 Aménager son atelier en prenant en compte le cycle de travail de l'argile, l'ergonomie, les règles d'hygiène et de sécurité et les étapes de création d'une pièce de céramique destinée à une cuisson raku afin d'optimiser ses conditions et son temps de travail.
- C2 Définir l'aspect visuel de la pièce qui suit une technique Raku, en dessinant un croquis, et déterminant la terre, le type d'enfumage nécessaire à sa réalisation tout en respectant les règles de sécurité pour établir le parcours de création de la pièce et le réaliser dans les meilleures conditions (hygiène, sécurité, temps).
- C3 Préparer les étapes de la réalisation de la pièce en suivant les contraintes issues du processus créatif (croquis, terre, enfumage, technique raku, disposition du plan de travail) afin de lancer la création de la pièce raku.
- C4 Gérer la cuisson Raku en appliquant les règles de sécurité inhérente à la « rupture » du cycle de cuisson afin d'obtenir la pièce imaginée lors du processus créatif en accord avec le type d'enfumage à appliquer lors de l'étape d'enfumage.

- C5 Réaliser un enfumage en suivant le processus d'une technique traditionnelle Raku d'enfumage afin de pouvoir réaliser le visuel Raku recherché. Plusieurs techniques sont possibles.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; elles portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
 - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
 - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
 - la qualité plastique et la singularité de la proposition
 - la compréhension et le respect des consignes
 - la pertinence et la qualité des recherches
 - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- QCM
- Evaluation pratique de fin de formation : chaque stagiaire présente un projet de pièce raku et enfumage d'une pièce. Chaque candidat réalisera 2 préparations en vue d'une cuisson selon la technique du raku (exemple : émaillage pour préparation dite "classique", préparation pour "raku nu", préparation pour "raku obvara"...)
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Certificat de réalisation en fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 10 journées de 7h, soient 70h
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir sur l'été 2024

- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

TARIF

- 1890 € pour les 10 journées de formation

INTERVENANT

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.