



Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet

74230 Thônes

Tél : 06 63 13 25 14

email : atelierduprunier@gmail.com

www.atelierduprunier.com

N° SIRET : 38333237600029

Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes

Certificat Qualiopi N° : F0487

Programme de formation Utiliser les techniques de tournage dans un processus créatif

15 JOURNEES – 8H30/12H – 13H30/17H

PUBLIC CONCERNÉ

- Professionnels de la céramique, aux praticiens des Arts Plastiques, et à tous les professionnels intervenants dans des ateliers « terre »

PRÉ-REQUIS

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

OBJECTIFS

L'objectif de la formation est d'acquérir le processus créatif et les compétences techniques permettant de réaliser des pièces céramiques en mettant à l'œuvre le tournage dans le processus de création de ce type de pièces.

Le stagiaire abordera différents points techniques du tournage lui permettant ensuite de travailler de manière autonome :

- Préparer la terre en vue du tournage
- Enchaîner les gestes tout en adaptant sa posture corporelle
- Tourner des pièces avec des quantités de terre croissantes
- Tournasser et assembler les pièces tournées
- Maîtriser les cotes dans l'optique de réaliser des séries
- Faire preuve de créativité, originalité et singularité

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser dans le cadre de leurs interventions. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; ils portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
 - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
 - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice

- la qualité plastique et la singularité de la proposition
- la compréhension et le respect des consignes
- la pertinence et la qualité des recherches
- la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques
- évaluations formatives en cours de formation
- Evaluation pratique de fin de formation : chaque stagiaire réalise une pièce imposée devant le jury, en respectant les exigences du cahier des charges du sujet d'examen. Le jury observe les candidats à l'œuvre dans une seule salle d'évaluation et les note selon la grille d'évaluation fournie par le centre d'examens.
- A l'issue de l'épreuve, les candidats sont interrogés individuellement en la présence du seul jury ; les stagiaires seront notamment interrogés sur leur projet créatif en utilisant leur support leur dossier de présentation
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Certificat de réalisation en fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 15 journées de 7 heures, soient 105H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

TARIF

- 2835 € pour les 15 journées de formation

INTERVENANT

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.