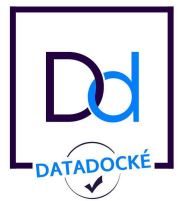




# Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet  
74230 Thônes  
Tél : 06 63 13 25 14  
email : [atelierduprunier@gmail.com](mailto:atelierduprunier@gmail.com)  
[www.atelierduprunier.com](http://www.atelierduprunier.com)  
N° SIRET : 38333237600029  
Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474  
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes  
N° Datadock : 0084486



## Programme de formation Module 4 – Façonnage manuel Du Lundi au Vendredi

**5 JOURS – 8H30/12H – 13H30/17H**

### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

- Toute personne avec un objectif de formation professionnelle au métier de céramiste

### **PRÉ-REQUIS**

---

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)
- avoir suivi le module 1 ou attester d'une expérience préalable en modelage (années d'expérience, stages réalisés...)

### **OBJECTIFS DU MODULE**

---

Le stagiaire apprendra à maîtriser différentes techniques de façonnage manuel :

- façonnage dans la masse creusée
- façonnage terre pincée
- façonnage au colombin
- façonnage à la plaque
- façonnage par moulage (approfondi durant le module 7)
- façonnage par modelage

Le stagiaire devra utiliser les techniques en rapport avec l'objectif visé au niveau artistique. Il travaillera également l'enfournement et la cuisson des pièces réalisées

### **PROGRAMME DÉTAILLÉ**

---

#### **1er jour matin**

Présentation Atelier et matériel, explication du programme de la semaine  
Tour d'horizon des différentes terres, cuissons  
Les différents états de la terre et le moment d'intervention idéal selon les techniques  
Démarrage des recherches d'exemples avec les différentes techniques.  
Croquis, dessins techniques et prise de notes individuels.  
Information sur les niveaux d'attente du CAP  
Prise de connaissance des règles de sécurité dans l'atelier

#### **1er jour Après midi**

**Façonnage dans la masse. Terre pincée, terre creusée (quelques références en image.  
Positionnement géographique, technique et historique)**

### 2ème jour matin

Reprise des objets du jour 1 à la consistance cuir

**Technique du colombin** ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés

### 2ème jour Après midi

**Technique du moulage** ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différents documents, démonstration, exercices imposés

Travail des objets à consistance cui

### 3eme jour matin

Gestion du séchage des pièces. Observation et mise en commun du travail de chacun des stagiaires.

**Technique du colombin** (suite)

**Technique de la plaque** ; théorie, visualisation d'exemples à partir de différentes images

### 3eme jour Après midi

**Technique de la plaque** ; théorie, démonstration et exercices imposés

### 4eme jour matin

**Technique du colombin** (suite et fin)

### 4eme jour après midi

**Technique de la plaque** ; reprise des objets

Synthèse et bilan des 4 premeirs jours + évaluation formative

### 5eme jour matin

**Technique du moulage** ; préparation du coffrage

### 5eme jour après midi

**Technique du moulage** ; coulage du moule et préparation de la barbotine

### 6eme jour matin

**Technique de cuisson**; enfournement des pièces

### 6eme jour après midi

**Technique de modelage** ; une sculpture imposée (temps 1)

### 7eme jour matin

**Technique de modelage** ; une sculpture imposée (temps 2)

### 7eme jour après midi

**La réalisation d'une commande** ; réflexion/commande, dessin technique, démarrage de la commande en réfléchissant sur les différentes étapes (délais, matériaux...)

### 8eme jour matin

**Technique du moulage** ; coulage d'une pièce  
**Technique de cuisson**; défournement des pièces  
**Technique de modelage** ; une sculpture imposée (temps 3)

### 8eme jour après midi

**La réalisation d'une commande** ; poursuite des projets

### 9eme jour matin

**Technique du moulage** ; démoulage et finition d'une pièce coulée  
**Technique de modelage** ; creuser la sculpture imposée (temps 4)  
**La réalisation d'une commande** ; poursuite des projets

### 9eme jour après midi

**Technique d'émaillage** ; émaillage des pièces

### 10eme jour matin

**Technique de cuisson**; enfoncement des pièces émaillées  
**Evaluation formative**

### 10eme jour après midi

**La réalisation d'une commande** ; finition des projets  
Les principales erreurs rencontrées en céramique

Synthèses individuelle et collective de la semaine  
Bilan de la semaine  
Questions réponses

... et nettoyage.

## Matériel à prévoir :

1 tenue adaptée ou un tablier  
2 petites serviettes éponge et 2 chiffons  
1 carnet de croquis avec crayons

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

---

- Formation en présentiel
  - Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
  - Méthode participative, échanges d'expériences
  - Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques
-

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION**

---

- Evaluation tout au long de la formation au travers de mises en situation et d'observations
- Quizz en cours de formation
- Evaluation de fin de formation
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

## **VALIDATION DE LA FORMATION**

---

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Evaluation et synthèse des acquis en fin de formation

## **MODALITÉS D'ACCÈS**

---

- Durée : 10 journées de 7 heures, soient 70H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité
  - Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap.
  - Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 3 à 6 personnes
- Dates : 18-29 avril 2021

## **TARIF**

---

- 26 € de l'heure/personne, soit 1820 € (TVA non applicable) pour les 70H

## **INTERVENANT**

---

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.
-