



# Atelier du Prunier

9, allée Chantegrillet

74230 Thônes

Tél : 06 63 13 25 14

email : [atelierduprunier@gmail.com](mailto:atelierduprunier@gmail.com)

[www.atelierduprunier.com](http://www.atelierduprunier.com)

N° SIRET : 38333237600029

Organisme de formation, N° de déclaration d'activité : 82 74 02 64 474  
enregistré auprès du préfet de la Région Auvergne Rhône Alpes

N° Qualiopi : F0487

## Programme de formation Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques

### *Version Formation Intensive*

Formation enregistrée au Répertoire Spécifique (RS 6774)  
par l'Atelier du Prunier auprès de France Compétences  
(Date d'enregistrement : 07/10/2024)  
(Date d'échéance : 01/10/2027)

**7 JOURS (49H) – 8H30/12H – 13H30/17H**

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

---

- Cette formation s'adresse à des professionnels ou praticiens disposant de compétences techniques préalables en façonnage céramique et capables de mobiliser de manière autonome différents procédés de mise en forme.  
Elle vise un public souhaitant se perfectionner dans la conduite de projet de création de pièces uniques, en mobilisant de manière combinée les techniques maîtrisées.

#### **PRÉ-REQUIS**

---

- absence d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)
- Le candidat connaît théoriquement les principaux procédés de création céramique dans le but d'être capable d'orienter le procédé de création en fonction de l'objectif.
  - Pour le moulage, il connaît la préparation et la réalisation d'un moule à 1 partie à ciel ouvert
  - Le candidat a des notions en tournage et tournassage
  - Pour la masse creusée, il modèle, déforme et/ou creuse la terre à la main (terre creusée/terre pincée)
  - Pour le colombinage, il sait réaliser une pièce avec cette technique.
  - Pour l'estampage, il connaît la technique de l'estampage à partir d'un moule.
  - Pour le modelage par plaques, il est capable de réaliser un objet à partir de plaques assemblées.

- Le candidat connaît théoriquement les différents processus de décoration : gravure, garnissage, polissage, engobage, émaillage, enfumage...
- Le candidat connaît les avantages et inconvénients des différents types de cuissons (oxydante ou réductrice, raku, enfumage...)

## **OBJECTIFS**

---

L'objectif de la formation est d'acquérir les compétences permettant d'associer différentes techniques de façonnage, dans le but de la création de pièces uniques avec une approche artistique

## **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

---

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et démonstrations puis mise en pratique
- Méthode participative, échanges d'expériences
- Remise de supports pédagogiques papier et/ou numériques

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION**

---

- Les formateurs donnent aux stagiaires des exercices ou tâches à réaliser en relation avec le programme. Ces tâches sont évaluées en situation professionnelle ; ils portent sur des critères techniques et/ou artistiques et/ou méthodologiques dans le domaine des arts céramiques :
  - la qualité, l'aisance et la rapidité d'exécution du geste
  - le choix de la (des) technique(s) et du (des) matériau(x) mis en œuvre en adéquation avec l'exercice
  - la qualité plastique et la singularité de la proposition
  - la compréhension et le respect des consignes
  - la pertinence et la qualité des recherches
  - la capacité d'adaptation, d'anticipation et de résolution des problèmes techniques

- Différentes évaluations en cours de formation
- Evaluation de fin de formation en 2 parties :

1ère partie - Réalisation d'une pièce imposée en combinant différentes techniques de façonnage céramique : Le candidat réalise la pièce imposée devant le jury, en respectant les exigences du cahier des charges du sujet d'examen. Le jury observe les candidats à l'œuvre dans une seule salle d'évaluation et les note selon la grille d'évaluation fournie par le centre d'examen.

2ème partie – soutenance orale : Présentation du projet : Le candidat présente au jury le dossier technique et la pièce correspondante à son projet réalisée durant la formation.

## **CONDITIONS DE VALIDATION DE LA FORMATION**

---

- Evaluations et soutenance du projet devant un jury de 2 professionnels
- Parchemin relatif à la certification individuelle de fin de formation (en cas d'échec à la certification, l'Atelier du Prunier délivrera au stagiaire un certificat de réalisation en fin de formation)
- Feuille d'émargement

## MODALITÉS D'ACCÈS

---

- Durée : 7 journées de 7 heures, soient 49H
- Horaires : 8H30-12H et 13H30-17H
- Lieu : dans les locaux de L'Atelier du Prunier
- Accessibilité  
Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous recommandons de nous contacter avant votre inscription. Nous pourrions ainsi vous détailler les possibilités d'accueil pour vous permettre de suivre la formation ou vous orienter si besoin vers les structures spécialisées.
- Effectif : 4 à 8 personnes
- Dates : à définir
- Délai d'accès : inscription possible jusqu'à 11 journées ouvrées avant le début de la formation (sous réserve de place disponible)

## TARIF

---

- 1666 € pour les 7 journées de formation

## INTERVENANT

---

- **Nadia Belfer**, céramiste professionnelle.